

27 de mayo de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

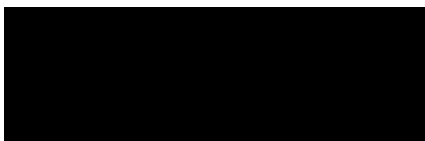
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-509 “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana” hasta el trimestre 24-I, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azacapozalco

Ciudad de México a 23 de mayo de 2022

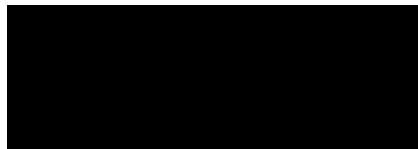
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto le envío la documentación correspondiente a la **solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-509 titulado “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”**. Proyecto cuyo responsable es el **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo** y adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área de Investigación “Estudios Urbanos”, con término al trimestre 22-I.

Se solicita una prórroga por dos años y se anexa el calendario en el que se contempla la terminación de los trabajos para el trimestre 23-I.

Agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a la presente y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

Ciudad de México a 23 de mayo de 2022.

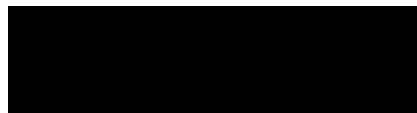
DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JABA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por este conducto presento mi solicitud de prórroga de la **INVESTIGACIÓN N-509** **“PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** para que sea turnada a las instancias correspondientes.

Esta solicitud de extensión temporal se fundamenta en dos aspectos: 1) el cumplimiento parcial de las ocho actividades programadas (dos concluidas; tres en proceso; tres por realizar); 2) la necesidad de generar un producto final de difusión. El plazo solicitado es de un año para concluir en el trimestre 23-I.

Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

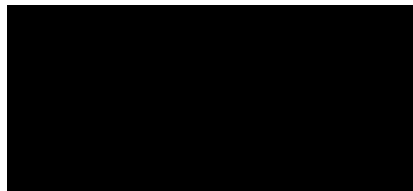
Ciudad de México a 23 de mayo de 2022.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
PRESENTE

Por este conducto te entrego la solicitud de prórroga del **PROYECTO N-509 PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)** que está a cargo del **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. eco. 35675). Anexo la carta de exposición de motivos del profesor.

Sin más por el momento quedo atenta de la comunicación y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022

ANEXO A LA SOLICITUD DE PRÓRROGA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este documento presenta los elementos que fundamenta la solicitud de prórroga para el **Proyecto # N-509** titulado **“Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”**. Proyecto adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área de Investigación “Estudios Urbanos”. Aprobado en la Sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 28 de febrero de 2020, notificado el 5 de marzo de 2020 por medio del oficio SACD/CYAD/229/2020, Acuerdo 581-6.

La conclusión del proyecto fue autorizada para el trimestre 22-I. Esta solicitud presenta la propuesta de extender el cierre al trimestre 23-I.

De acuerdo con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, aprobados en la sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020, específicamente en su inciso 3 Del Seguimiento, subinciso 3.3 Prórrogas de los Proyectos de Investigación, el anexo a la solicitud de prórroga incluirá “una relación de objetivos y metas aprobadas del proyecto, los avances específicos alcanzados a la fecha, así como un nuevo calendario de actividades que eesté vinculado con los objetivos y metas”.

Son estos puntos los que a continuación se describen.

1) Objetivos aprobados del proyecto

Objetivo general:

Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

Objetivos específicos:

- i. Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- ii. Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- iii. Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- iv. Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

2) Metas aprobadas del proyecto

- i. Reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).
- ii. Construir conceptualmente la categoría de disputa urbana con base en la reconstrucción histórica (meta 1) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas.
- iii. Definir las variables que sostienen la correlación entre las adaptaciones del marco político-normativo urbano de la Ciudad de México (1997 a 2020) y la condición de la desigualdad urbana.
- iv. Elaborar cartografía (en sistema de información geográfica) con la identificación de las principales transformaciones de la forma urbana en la Ciudad de México (1997 a 2020).
- v. Identificar los principales componentes de la correspondencia entre las variables de la meta 3 y aquellas que delimitan la transformación de la forma urbana (tipo, escala, intensidad, densidad, etc.).
- vi. Desarrollar el mapeo de los actores (sociales, públicos y privados) determinados por la transformación de la forma urbana.

3) Avances específicos alcanzados

El avance alcanzado durante los dos años de la investigación se centra en cinco puntos:

- i. La reconstrucción sintética del proceso histórico o Análisis histórico-documental (AHD) sobre la producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. El resultado es una línea de tiempo en tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave). Se cuentan con los insumos, su sistematización y una línea de tiempo. Los

- resultados son la identificación y descripción de seis tensiones que estructuran el desarrollo de la ciudad: 1) escala y forma de la gobernabilidad urbana; 2) tipo, figuras y mecanismos de la gobernabilidad urbana; 3) determinantes de la gobernabilidad urbana; 4) beneficios y perjuicios de la gobernabilidad urbana; 5) actores, modelos e improntas de la gobernabilidad urbana; 6) fuerzas que definen la agenda urbana.
- ii. La construcción conceptual de la categoría de “disputa urbana” con base en el AHD y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas sobre cultura y modernidad (atendiendo dimensiones como territorio y espacio urbano; acción colectiva; desigualdad). Se procesó y analizó la bibliografía para concluir en la conceptualización de “disputa urbana” con base en tres dimensiones: 1) tensiones; 2) transiciones; 3) racionalidades.
 - iii. Se identificaron y recuperaron materiales sobre los instrumentos de planeación de la Ciudad de México en dos períodos: 1976 a 1996 y 1997 a 2020. Los correspondientes al primer periodo ya fueron revisados y se están extrayendo sus conclusiones. Los del segundo período están en proceso de revisión.
 - iv. Se recopilaron, procesaron, sistematizaron capas de información territorial de la Ciudad de México para construir la base de un Sistema de Información Geográfica. Los temas fueron los siguientes: 1) Población y vivienda; 2) Planes y programas de ZM y CDMX; 3) Índices de desarrollo social y marginación; 4) Propiedad social del suelo; 5) Riesgos; 6) Catastro. Con base en los resultados del análisis de contenido a planes y programas, se procederá al análisis espacial.
 - v. Se recuperaron los materiales necesarios para el desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR). Se procederá a su revisión y procesamiento.

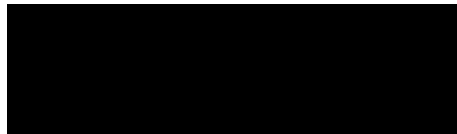
4) Nuevo calendario de actividades

El siguiente cuadro presenta el calendario propuesto para el cumplimiento de objetivos y metas del proyecto de investigación.

#	Objetivo o Meta	Trimestre 22-P	Trimestre 22-O	Trimestre 23-I
O-i	Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.	Concluido		
O-ii	Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.	X		
O-iii	Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana		X	
O-iv	Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad	X	X	

M-i	Reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave)	Concluida		
M-ii	Construir conceptualmente la categoría de disputa urbana con base en la reconstrucción histórica (meta 1) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas	Concluida		
M-iii	Definir las variables que sostienen la correlación entre las adaptaciones del marco político-normativo urbano de la Ciudad de México (1997 a 2020) y la condición de la desigualdad urbana	X		
M-iv	Elaborar cartografía (en sistema de información geográfica) con la identificación de las principales transformaciones de la forma urbana en la Ciudad de México (1997 a 2020)	X	X	
M-v	Identificar los principales componentes de la correspondencia entre las variables de la meta 3 y aquellas que delimitan la transformación de la forma urbana (tipo, escala, intensidad, densidad, etc.).		X	
M-vi	Desarrollar el mapeo de los actores (sociales, públicos y privados) determinados por la transformación de la forma urbana		X	X

Atentamente



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



Fwd: Solicitud de prórroga proyecto N-509

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

24 de mayo de 2022, 9:28

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Evaluación, referente a la solicitud de prórroga del Proyecto N-509, denominado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)"

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: lun, 23 may 2022 a las 18:28

Subject: Solicitud de prórroga proyecto N-509

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Salvador, buenas tardes, te envío la documentación correspondiente a la solicitud de prórroga del proyecto de investigación N-509 titulado "**Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)**". Proyecto cuyo responsable es el **Dr. Francisco Javier**

de la Torre Galindo y adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área de Investigación “Estudios Urbanos”, del Departamento de Evaluación, con término al trimestre 22-I, para que me haga favor de turnarlo al Consejo Divisional para su revisión y aprobación. Saludos Cordiales.

Luis Soto Walls

 **Documentación de la prorroga proyecto N-509.pdf**
1004K